

ОБРАЩЕНИЕ
К ДИРЕКТОРАМ МЕЖДУНАРОДНЫХ
ФЕСТИВАЛЕЙ ТЕАТРОВ ОДНОГО АКТЕРА

Более чем сорокалетний опыт позволил упорядочить наш вроцлавский фестиваль. Как известно завсегдатаям, он состоит из нескольких проектов. На Вроцлавских Встречах Театров Одного Актера, на которые стараемся приглашать наиболее известных актеров, выступающих на сцене solo, нет конкурса. Награды присваиваются двумя независимыми капитулами, состоящими: одна только из зрителей, другая – только из журналистов. Вроцлавская традиция включает также частные призы (нередко награды от художников, заинтересованных театром), а также награды, учреждаемые различными организациями и учреждениями, которые связаны с фестивалем в течение многих лет. Подобный характер с самого начала носят фестивали монодрам в Торуне, Ереване (Армения), от 2007 года также и в Москве, а начиная с текущего 2009 года в Корче (Албания). Уже не один год на многих фестивалях в конкурсах побеждают все те же мастера этой формы.

Кто из молодых актеров либо дебютантов мог бы выдержать конкуренцию, например, с Бирутой Маар (Литва), Лидией Данильчук (Украина) либо Янушем Столярским (Польша)? Мастера являются украшением каждого фестиваля и, очевидно, что следует их приглашать, однако они уже не должны участвовать в конкурсе, что не означает, что не получают награды от зрителей, журналистов либо какой-либо другой приз.

Перед началом WROSTJA во Вроцлаве проходит Общепольский Фестиваль Театров Одного Актера, участвовать в нем могут молодые актеры, студенты театральных школ и дебютанты в возрасте до 35 лет, а также лауреаты любительских фестивалей, приглашенные директором WROSTJA, которые выступают официально вне конкурса, хотя иногда получают призы.

С целью развития формы монодрамы мы хотим обратиться к директорам всех Международных Фестивалей Театров Одного Актера с предложением не приглашать Мастеров для участия в конкурсе, не забывая о том, чтобы они и в дальнейшем оставались наибольшим магнитом для зрителей и украшали своим искусством каждый фестиваль. Давайте искать в конкурсах новые таланты и будущих Мастеров.

Интересно, каково Ваше мнение, что Вы думаете о данном предложении.

С уважением

Веслав Герас Wiesław Geras
Директор международных Фестивалей Театров
Одного Актера во Вроцлаве и Торуне

Вроцлав июнь 2009 г.